

Carcassonne
Jaipur
Maldives
Milan
Paris
Tokyo
Valence
Vienne
Vitoria

ARTRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION
Le meilleur des lieux contemporains

**+ DE 50 PAGES
D'HABITAT
À COUPER
LE SOUFFLE !**

***MADE IN BRÉSIL :*
AU CŒUR DE LA CRÉATION
BALADE À RIO ET
SÃO PAULO**

SÉLECTION DESIGN
**LES NOUVEAUTÉS CUISINES
ET LUMINAIRES**

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont. : €9,90 - A / DE - €9,90 - GB - \$8,20 - Suisse - 15,00 CHF

M 06314 - 41 - F: 7,90 € - RD



41

ENGLISH TEXT



LE MYTHE SUBLIME

Texte : Fabienne Dupuis
Photos : Luca Pioltelli - 3D : Kim Wendell Design



L'un est italien, l'autre anglais. A eux deux (et plusieurs autres collaborateurs!), ils forment le Bonetti Kozerski Studio, cabinet d'architectes installé à New York. Le cocktail aurait pu nager dans la nostalgie américaine dont ces enfants venus d'ailleurs auraient rêvée. Et bien non, à la place, Bonetti et Kozerski subliment le passé et les cultures pour nous offrir une architecture contemporaine fantasmée. Petit tour de fantaisie.

Sur cette double page :
Barn conversion - Hamptons, New York.

La petite grange dans les Hamptons

A l'origine l'endroit n'est autre qu'une grange ou peut-être une étable. Courant sur la mode des réaménagements, le lieu se convertit en studio d'artiste. Ses hauteurs s'y prêtent parfaitement et sa généreuse superficie n'est pas à négliger non plus ! Pourtant, la grange n'a pas encore fini son cycle de vie. Aux dernières nouvelles, Bonetti et Kozerski s'en chargent. L'espace a eu à nouveau la part belle et la grange - connectée à une plus grande maison qui possède des pièces de vie - passe d'atelier d'artiste à salle de projection pour un couple de metteurs en scène !

L'esprit « écurie » est passé au peigne fin du confort urbain : bardage des murs en noyer, sols en galets de rivière, la note « country chic » est à son comble. Ajouter à cela des meubles faits sur mesure par l'agence, mélangés à de petites perles trouvées ici et là par les propriétaires, et vous entrez dans une grange du XXI^e siècle !





Sur cette double page :
Caribbean estate, turks and Caicos Islands.



Le temple du luxe

Changement de parallèle et direction l'île privée de Parrot Cay où Bonetti et Kozerski en collaboration avec l'architecte singapourien Cheong Yew Kuan, dessinent une maison privée, composée de six bâtiments, pour Donna Karan. Ici la fantaisie se met à l'heure asiatique. Un dedans/dehors qui se vit presque à l'identique, climat oblige. Du spa à la hutte dédiée au Yoga en passant par les petits pavillons réservés aux invités, on se balade en ne croisant que des matériaux naturels : bois, pierre, lin ou bambou.

Ici aussi, le mobilier a entièrement été pensé par le cabinet d'architectes, sous l'œil professionnel de la célèbre designer de mode, bien entendu ! Point d'orgue de la propriété, la résidence principale en pierres, qui porte un superbe pavillon de teck en provenance directe de Bali. Comble du luxe pérenne.



Sweet Home Pennsylvannia

En 2006, Enrico Bonetti et Dominic Kozerski font l'acquisition d'une maison en Pennsylvanie, située à une soixantaine de kilomètres de New York. La maison en séquoia, construite dans les années 70, demandera un travail de rénovation pour se transformer en un lieu de retraites pour les deux créatifs, leur équipe et même quelques clients un peu chouchoutés ! Structurellement pensée par un architecte, c'est l'intérieur qui subit alors la plus forte transformation : renforcement des patines, mélange éclectique de meubles mesure combinés à quelques antiquités du sud-ouest. Le résultat ? Un repaire de gentils brigands, mi-bûcheron mi-cowboy (l'ancien propriétaire s'est dit-on, exilé en deux coups d'hélices vers les Caraïbes ou Cuba !) qui ne manque pas de toupet contemporain.



Sur cette double page :
Peacock Hill Residence - Pennsylvanie.



Sur cette double page :
House in Manhattan, New York.



Retour vers le futur

New York. Une compétition remportée. Une maison du West Village et Bonetti et Kozerski s'enflamment encore pour le mythe, cette fois-ci « Downtown ». Pas touche à la structure façon « factory » mais une revisite totale de l'intérieur qui doit adapter l'espace à la vie d'une petite famille. On commence donc par surélever les étages et les protéger d'un bardage de fer. Le jardin passe aussi à la moulinette de la surélévation et offre ainsi un passage à un garage inexistant auparavant.

Les architectes poussent tout l'espace, en haut, en bas et créent ainsi un lieu préservé de l'extérieur où toute la famille peut s'exprimer dedans/dehors... en pleine zone urbaine !

www.bonettikozerski.com